



Marta Jacquier

Lingue: Inglese (Ottimo)- Francese (buono)

Formazione professionale:

2006-2008 Allieva presso l'Accademia Nazionale di Danza

2013 Diploma Liceo Classico Virgilio (punteggio 80/100)

2013-2014 Laboratorio teatrale presso il "Teatro Arcobaleno"

2017 Diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)

Esperienze professionali:

Televisione:

2019 "Don Matteo 12" regia di C. Alemà

2018 "Baby" regia di A. De Sica- A. Negri

"Passeggeri Notturni" regia di R. Grandi

2017 "Non Dirlo al mio capo2" regia di Riccardo Donna

2016 "L'isola di Pietro" regia di Umberto Carteni

Teatro:

2016 "Reasons to be pretty" regia David Warren

"Morte di Galeazzo Ciano" regia Gianfranco Pannone

"Felliniana" regia Mario Grossi

"Noi non siamo barbari!" regia Vito Mancusi

2015 "La presa del potere di Cosimo De' Medici" regia Lorenzo d'Amico De Carvalho

"La tempesta" regia Eljana Popova

"Ivanov" regia Eljana Popova

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Web Series:

2015 "Io tra 20 anni" regia di Ivan Silvestrini
"Bagni" Mirror Production

Pubblicità:

2012 "Covherlab Morse Code Signals Spring Summer "by Marco Grisolia

Documentari:

2020 "Il coraggio del Leone" regia di M. Spagnoli

Cortometraggi:

2016 "Cinecittà Babilonia" regia Marco Spagnoli

2015 "Le ultime cose" regia di Giulio Nocera (CSC Production)
"Ivanov" regia di Eljana Popova